



Palmarés Oficial FCZ

DECIMOQUINTA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA

Mejor Corto de Ficción de un Joven Realizador/a. 1.000€+ Trofeo (Premio Manuel Rotellar) "Merry Little Christmas" de Manuel Marín e Ignacio Martín.

Mejor Corto de Ficción. 3.000€+ Trofeo (Premio Carlos Saura) "El premio" de León Siminiani.

Mejor Corto Aragonés de Ficción. 1.500€+ Trofeo (Premio Defensor de Oro) "Salva el mundo" de Borja Echevarría. **Premio Patrocinado por Bodegas Corona de Aragón de Cariñena**

Premio del Público al Mejor Cortometraje. 1.000€+ Trofeo (Premio Ramón Perdiguer) "Vicenta" de Sam.

Premio Jurado Joven al Mejor Corto de Ficción. Trofeo (Premio Antonio Artero) "Jaque" de Iker Franco.

Mejor Corto de Animación. 1.000€+ Trofeo "Daisy Cutter" de Enrique García y Rubén Salazar.

Mejor Largometraje "Ópera Prima". 3.000€+ Trofeo (Premio José Luis Borau) "The Symmetry of love", del realizador Aitor Gaizka.

Premio Jurado Joven al Mejor Largo. Trofeo. (Premio Alberto Sánchez) "Mami Blue" de Miguel Ángel Calvo.

Mejor Video Clip. 500€+ Trofeo (Premio José Antonio Labordeta) "Mentiras", del realizador Titán Pozo y del intérprete musical Dinero.

Mejor Documental. 500€+ Trofeo (Premio Eugenio Monesma) "Tener el corazón en un lugar equivocado", del realizador Josu Venero.

Mejor Documental Científico. Trofeo (premio ASECIC "Guillermo Zuñiga") "Ecología de la Muerte", del realizador Arturo Menor Campillo.



Mejor Trabajo Científico, producido por una Universidad. Trofeo (Premio Eugenio Tutor) “Corpos Arbóreos”, del realizador Andrés Victorero Rey.

Mejor Corto de Serie Z. 300€ + Trofeo “Nobleza Gorila”, del realizador Javier Chillón y Luis Fuentes.

MENCIONES

Mejor Interpretación Masculina. Diploma. Fernando Cayo por “El vendedor del año”

Mejor Interpretación Femenina. Diploma. Pilar Castro por “El premio”

Mejor Guión. Diploma. “El vendedor del año” de Jose Ramón Soriano

Mejor Fotografía. Diploma. “Disección de una Tormenta” de Álvaro Martín Blanco

Mejor Banda Sonora Original. Diploma. “¿Te vas?” de Dani Molino.

Mejor Montaje. Diploma. “Artalde” de Demetrio Elorz

Mención Especial Animación

“Ámár” de Isabel Helguera.

Por el marcado carácter experimental y la consideración de la técnica 2D tradicional (tinta, color y papel), así como sus valores sociales.

Mención Especial Documental

Queremos hacer una mención especial al documental “Pomarón (Pintor, fotógrafo, cineasta)” de los realizadores Germán Roda y Paula Pomarón, por su emocionado viaje hacia el personaje, a su tiempo y a su entorno, un personaje pionero y creador multidisciplinar cuya obra es necesario recuperar y difundir.

Mención Especial Video Clip

Queremos hacer una mención especial al video clip “Sal” del realizador Orencio Boix y del grupo Kiev cuando nieva, por el concepto o historia bien desarrollada, con un desenlace y trama muy imaginativa.

Premio SOL MUSICA del público al Mejor Video Clip. “El Muerto”, del realizador David Sáinz.