

16 FESTIVAL CINE ZARAGOZA

Del 2 al 10 de diciembre 2011. www.festivalcinezaragoza.com

Cineí Grafic 2011 / Francisco Javier Rodríguez Leada

DOSSIER DE PRENSA 2011

Colaboran



Cámara
Borja



CIERONA
y BARRIONA

AMBAR
ARBA

Medios Oficiales



HERALDO
de Aragón

Patrocinan



Organizan



ÍNDICE

1. Introducción *(pág. 2)*
2. Imagen Oficial del Festival *(pág.3)*
3. Certámenes Oficiales
 - 3.1. XVI Certamen Nacional de Cortometrajes de Ficción *(pág. 4)*
 - 3.2. X Certamen Nacional de Cortometrajes de Animación *(pág. 19)*
 - 3.3. III Certamen Nacional de Documentales *(pág. 22)*
 - 3.4. XIII Certamen Nacional de Video Clips *(pág. 27)*
 - 3.5. III Certamen Nacional de Cortometrajes Serie Z *(pág. 30)*
 - 3.6. IV Certamen Nacional de Largometrajes *(pág. 32)*
4. Jurados *(pág. 35)*
5. Homenajes *(pág. 44)*
6. Sección Informativa *(pág. 56)*
7. Actividades paralelas *(pág. 68)*
8. Sedes y Contacto *(pág. 70)*

1. INTRODUCCIÓN

El 16 Festival de Cine de Zaragoza comienza, como cada año, con la ilusión de llegar cada vez a más gente, de compartir un arte como es el cine con todos los zaragozanos y visitantes, de ofrecer interesantes actividades para todas las edades y para un público muy variado, de hacer de Zaragoza un gran escenario.

En esta ocasión, la cita tendrá lugar entre el día 2 y 10 de diciembre, fechas en las que se podrá disfrutar de toda la programación oficial del Festival. Esta decimosexta edición ha contado como cada año, con el gran apoyo del Ayuntamiento, en colaboración con Caja Inmaculada (CAI) y de otros colaboradores como Ámbar, Bodegas Corona de Aragón, Palacio de Congresos de Zaragoza, Cámara de Comercio, Diputación de Zaragoza, Heraldo de Aragón, Aragón TV y Aragón Radio.

Esperamos que disfrutéis con la programación de la presente edición.

2. Imagen Oficial del Festival

ZINE (Ganador)

Francisco Jesús Redondo Losada



CINE SE ESCRIBE CON Z

(Mención)

José Luis Prieto



LUZ

(Mención)

Gofer

3. CERTÁMENES OFICIALES

3.1. XVI CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

(MENOS 1) – 2010

11 minutos

Director: Jorge Alonso

Intérpretes: Eva Marciel, Javier Botet, Félix Cubero, Bertoldo Gil

Sinopsis: En un solitario garaje, una joven acude al auxilio de un desconocido atrapado en un agujero tras la pared. Ella debe meter su brazo en el oscuro agujero y tirara del hombre para sacarlo. Desconcertada y con miedo, reflexiona sobre si debe prestar ayuda a una persona que lo necesita.

¿DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS? – 2011

24 minutos

Director: Javier Veiga

Intérpretes: Toni Acosta, Javier Veiga, Carlos Hipólito, Chiqui Fernández, Millán Salcedo, Beatriz Ayuso

Sinopsis: Ésta podría ser la típica historia de Chico conoce Chica. Pero Chica y Chico se acercan a una edad complicada y les asalta una duda existencial: "¿De qué se ríen las hienas?"

¿QUIÉN ES FLORINDA BOLKAN? – 2011

8 minutos

Director: Rubén Torrejón

Intérpretes: Antonio Paguado, Beatriz Argüelles

Sinopsis: Durante unas vacaciones en Venecia, una pareja trata en vano de recuperar el espíritu de su relación.

036 – 2011

5 minutos

Director: Juanfer Andrés, Esteban Roel

Intérpretes: Carolina Bang, Tomás del Estal, Fernando Amado

Sinopsis: Sólo alguien valiente, con alma rebelde, puede adentrarse en la jungla de los sin ley y luchar cara a cara con los más peligrosos hombres a este lado del río...

8 – 2011

13 minutos

Director: Raúl Cerezo

Intérpretes: Carmen Ruiz, Sergio Castellanos

Sinopsis: A los 8 años, la voluntad, disciplina y personalidad de un niño empiezan a tomar forma y la distinción entre el bien y el mal se empieza a definir. Por fin ha llegado el momento de ver cumplido nuestro deseo.

A 400 PASOS – 2011

13 minutos

Director: Max Lemcke

Intérpretes: Lee Royal Barcelon, Belén Megías, Eduardo Velasco, Carlos Kaniowsk

Sinopsis: Kike es un niño de padres divorciados que tiene que recorrer solo la distancia que separa las casas de sus progenitores. Un día decide no volver a casa y se sienta en la puerta del cine Capitol. Sus padres, alarmados, lo buscan por toda la Gran Vía.

ABRIL – 2011

14 minutos

Director: Víctor Palacios

Intérpretes: Cecilia Palacios, Melina A. Rúa, Alfredo Fernández

Sinopsis: Abril tiene una vida casi perfecta. Hasta que un día recibe una visita inesperada...

AMORES CIEGOS – 2011

23 minutos

Director: Marisé Samitier

Intérpretes: Leticia Pascual, Daniel Grao, Álvaro Morte, Meritxell Laso

Sinopsis: Marta no puede tener hijos. Su marido mantiene un affaire con Mila, hermana de Marta y madre soltera de Daniel. Todo cambia cuando el padre de Daniel aparece.

AL QAEDA AL ANDALUS – 2011

9 minutos

Director: Enrique Bocanegra

Intérpretes: María Barranco, Lofti Echrraa

Sinopsis: Un video anónimo enviado a la base militar norteamericana de Rota, desata todas las alarmas; un joven enmascarado se declara portavoz de una célula de Al Qaeda en Andalucía y amenaza con atacar contra los militares.

ÁNIMA – 2011

13 minutos

Director: Josué Ramos

Intérpretes: Virginia Ávila, Miguel Ángel Jerez, Javier Sastre, Alicia Muñoz

Sinopsis: Susan es una joven madre que se gana la vida como costurera y vive feliz con sus dos niños pequeños. Pero un terrible incidente pondrá a prueba el amor que siente por sus hijos.

AoB – 2010

9 minutos

Director: Leticia Dolera

Intérpretes: Alexandra Jiménez, Diego Martín, Bárbara Santa Cruz, Fanny Gautier, Antonio Barroso

Sinopsis: Una actriz en paro va a ver a su representante para que le ayude a tomar una decisión trascendental.

BONSAI – 2011

15 minutos

Director: Óscar Martín

Intérpretes: Javier Botet

Sinopsis: El árbol es un puente entre la tierra y el cielo, lo humano y lo divino. Aquel que pueda cultivar un árbol en un cuenco, tiene asegurada la inmortalidad. Así es el arte del Bonsái.

BAILAS – 2010

7 minutos

Director: Daniel Azancot

Intérpretes: Gustavo Salmerón, Marta Nieto

Sinopsis: Emma y Carlos parecen no ser capaces de superar los desencuentros de su relación, pero aún así se dan cita para intentar arreglar las cosas. El encuentro se convertirá en un brutal desencuentro que les obligará a replantearse su ridícula situación y empezar de cero.

BRUTAL RÉLAX – 2010

15 minutos

Director: Adrián Cardona, Rafa Dengra, David Muñoz

Intérpretes: José María Angorrilla, Pet Sais, Mayka Dengra

Sinopsis: El señor Olivares ya esta recuperado, lo único que necesita son unas vacaciones. Ir a un lugar paradisíaco, donde pueda relajarse y disfrutar alegremente.

COMBATIDOS – 2011

17 minutos

Director: Javier San Román

Intérpretes: Rodrigo Sáez de Heredia, Simón Cohen, Eva Pallarés, Tomás del Estal

Sinopsis: La Batalla del Jarama se prolonga sin tregua ni vencedores. En un nido de ametralladoras republicano, un miliciano español y un brigadista inglés hacen lo posible por entenderse mientras esperan la hora de la batalla.

DON'T REMOVE THIS – 2011

4 minutos

Director: Alfonso Ceña

Intérpretes: Laura Ceña, Daniel Góngora

Sinopsis: Corto experimental que indaga en la verdad absoluta...

CONVERGENTES – 2011

7 minutos

Director: Alejandro Portaz

Intérpretes: Juan Andrés González, María Juan

Sinopsis: Convergentes: Que convergen.

DULCE – 2011

14 minutos

Director: Iván Ruiz Flores

Intérpretes: Pedro Peña, Fely Manzano, Miriam Martín, Santiago Díaz, Asunción Balaguer

Sinopsis: En la ventana de aquella casa, donde algunos dicen que habita la dulzura, aparece reflejada, cada noche, la deliciosa historia que esconde.

EJERCICIO – 2011

8 minutos

Director: Raúl Pérez

Intérpretes: Ramón Carcelles, Libertad Ribera, Marc Mayolas, Pedro A. Ruiz, Yara-Wendi Pereira, Erick Rahn

Sinopsis: Convierte los días en pequeñas cosas con las que puedas jugar con las manos. Por ejemplo, puedes convertirlas en canicas amarillas, verdes, rojas y azules. Con esta sencilla metáfora Ejercicio cuentas la historia de una persona normal, como tú y como yo.

ENSAYO DE ACTORES – 2011

7 minutos

Director: Jesús Monroy

Intérpretes: Amanda Guadañillas, César Camino, Miguel Álvarez, Eva Redondo, entre otros.

Sinopsis: Diluvia, viento frío. Un equipo de rodaje ensaya las escenas de una película. ¿Va a impedir el mal tiempo el comienzo de la grabación? No, pero los actores quizás sí...

EL PADRE – 2011

9 minutos

Director: Patricia Venti

Intérpretes: Roberto Rey, Adriana Pubiano

Sinopsis: Kristine, una mujer de 43 años, regresa al sótano donde su padre la mantuvo encerrada durante 24 años. El encuentro con su pasado la llevar a revivir los momentos más dolorosos que vivió allí.

ERROR 0036 – 2011

12 minutos

Director: Raúl Fernández Rincón

Intérpretes: Paco León

Sinopsis: Madrid, 2057. La tecnología proporciona al ser humano una vida llena de comodidades y... ¿sin errores? Jorge Arellano, un tipo corriente, se verá acorralado en su propia casa por los mismos dispositivos que garantizan su seguridad. ¿Cómo reaccionará un hombre acostumbrado a que sean las máquinas las que le solucionan todos sus problemas?

EXTINCIÓN II. LA CUADRATURA DE LOS CÍRCULOS – 2010

11 minutos

Director: Fernando Usón

Intérpretes: Carmen Cuello, Fernando Usón

Sinopsis: Una pareja se arregla para asistir a una gala.

FIGURA – 2011

24 minutos

Director: Maxi Campo

Intérpretes: Borja Ballarín, Óscar Abadiano, María Gómez, José Luis Zamora, Miguel Abós, Txema Blasco, Lorient Sasot, Sergio A. López, Fernando Ruiz

Sinopsis: Mario quiere recuperar parte del legado que su difunto abuelo quiso dejarle. Su hermano Óscar trata de impedirlo.

FATUM! – 2010

9 minutos

Director: Pablo Millán

Intérpretes: Luis Iglesias

Sinopsis: "Fatum es la fuerza infinita de la resistencia contra la libre voluntad..." F. Nietzsche. Tras leer el periódico matinal, un hombre se convierte en el juguete de sus propios miedos.

FISIO -2011

10 minutos

Director: Vicente Seva

Intérpretes: Daniel Freire, Armando del Río, Oskar Redondo, Laia Alemán

Sinopsis: Emilio es un Fisioterapeuta que vive atormentado por el posible fin de su matrimonio, sospechando que su mujer tiene una aventura con su mejor amigo y paciente Jorge, que hoy se encuentra en la consulta...

INDIRIZZO -2010

12 minutos

Director: David Pérez

Intérpretes: Pablo Rivero, Leticia Dolera, Gerard Martret, Federico Muñoz

Sinopsis: Tras despedir a Ane, después de haberse acostado con ella, Borja recibe un paquete de manos del cartero, esa persona que lleva de un lado a otro la información, más o menos privada, más o menos interesante, de los vecinos. Esa persona a la que siempre se le abre la puerta sin dudar. Pero la visita de Fernando no es gratuita. Huele a sospecha. El paquete no tiene remite. Ha venido por un motivo muy concreto...

JUGANDO CON LA MUERTE – 2010

18 minutos

Director: Paul Urkijo

Intérpretes: Txema Blasco, Ander Pardo, Gotzon Sánchez, Elisa Rueda, Ioar Argomaniz, María Uralde, Marta Gonzalez, Luque Richar Sahagun, Gregorio Peña

Sinopsis: El abuelo Eusebio está enfermo y comienza a ser una carga para su familia. Todos piensan que está senil, que las cosas increíbles que cuenta son las historietas de un viejo pirado. Nadie le cree. Hasta que una noche se le presenta la muerte en casa.

INSTRUCCIONES PARA LLORAR – 2011

5 minutos

Director: Enrique Simón, Joan Cobos

Intérpretes: Enrique Simón

Sinopsis: El protagonista nos detalla con precisión y cierta carga de ironía y desconcierto, cómo deberemos llorar “correctamente”...

LA CASA DEL LAGO – 2011

11 minutos

Director: Galder Gaztelu Urrutia

Intérpretes: Martxelo Rubio, Joseba Apaolaza, Ana Caley, Mikel Martín

Sinopsis: Hace años que piensas en largarte. Mira la foto. Otra vez. Sabes dónde está. Una pocilga. Vete. Mátalo. No hables, no digas nada. Whisky. Doce de la noche. No puede explicarlo. Ella tampoco. Esta ciudad está podrida. ¿Dónde está esa vida que te prometieron tus padres?

LA GRANJA – 2011

20 minutos

Director: Ignacio Lasierra

Intérpretes: Pepo Oliva, Laura Contreras, Juan Manuel Lara

Sinopsis: Joaquín y Eva, dos Guardias Civiles, están de guardia en las fiestas del pueblo. La noche transcurre en calma hasta que Paco llega al cuartel y afirma que algo extraño ocurre en su granja.

LA MUJER DEL HATILLO GRIS – 2011

19 minutos

Director: Luis Trapiello

Intérpretes: María Botto, Celso Bugallo, Álex Angulo, Pablo Rivero

Sinopsis: A través de la llanura castellana, bajo un sol abrasador, una mujer camina en busca de su marido preso en una emocionante trama que irá creciendo hasta conectar los años de plomo de la posguerra con la inconcebible realidad actual de los miles de muertos que aún habitan las cunetas de España.

LA HUÍDA – 2010

11 minutos

Director: Víctor Carrey

Intérpretes: Joaquín Díaz

Sinopsis: Un chicle. Una correa para perros. Una mancha en la pared con la forma de Australia. Un semáforo torcido... Cada uno de estos elementos por separado tiene su propia historia, aunque la unión de todos ellos puede generar una nueva trama.

LA NAVE – 2011

18 minutos

Director: Eva Villar

Intérpretes: Eva Villar, Ana Esteban, Rafa Campos, Conchi del Río, "Ilargiaren Muxua"

Sinopsis: Dos mujeres que han compartido sus vidas desde la infancia descubren una serie de secretos, sobre sí mismas y su compañera, que destruirán la realidad en la que vivían.

LA RECOLECTORA – 2011

13 minutos

Director: Sara Mazkarian

Intérpretes: Patricia Vico, Tristán Ulloa, Lucía Martínez

Sinopsis: Sara no puede llorar. Busca sus lágrimas para poder amar, para poder sentir, para seguir viviendo. El dolor cuando es por dentro, es más fuerte.

LA VICTORIA DE ÚRSULA – 2011

17 minutos

Director: Julio Martí, Nacho Ruipérez

Intérpretes: Irene Ferrando, Terele Pávez, Jack Taylor, Sergio Caballero, Juan Verdú, Pepe Garrigós e Iván Luis

Sinopsis: Una procelosa noche, Úrsula atraviesa un bosque frondoso. Se detiene ante la verja de un viejo cementerio y rompe las cadenas que le impiden entrar. En su mano derecha sostiene una pala. En la izquierda, una pesada maleta.

LA ÚLTIMA SECUENCIA – 2011

13 minutos

Director: Arturo Ruiz

Intérpretes: Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocío Muñoz, Iris Díaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Dario Paso

Sinopsis: Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción Hispano-Italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

LES (EL BOSQUE) – 2011

24 minutos

Director: Aída Ramazánova

Intérpretes: Lina Gorbaneva, Rikar Gil, Yuriy Mykhaylychenko, Vladimir Pechenkin

Sinopsis: 1942. Segunda Guerra Mundial. Unión Soviética. Anna, una campesina rusa, se esconde en el bosque tras presenciar la matanza de todos los habitantes de su pueblo. Inesperadamente encuentra a Carlos, un enfermero de la División Azul Española, que ha decidido desertar. Ambos se esconden para intentar encontrar sentido a sus vidas.

LEYENDA – 2011

15 minutos

Director: Pau Teixidor

Intérpretes: Silvia Sabaté, Montse Germán, Armand Villén, Zoe Stein

Sinopsis: Claudia, una niña de diez años, se va con su familia a pasar el fin de semana fuera de la ciudad. Durante el viaje en coche, deciden hacer un pequeño descanso en una gasolinera abandonada. La aparición de una extraña mujer revelará a Claudia su verdadero destino.

LIBRE DIRECTO – 2011

12 minutos

Director: Bernabé Rico

Intérpretes: Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia, José Antonio de la Torre

Sinopsis: A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula y, sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000 euros y dejar su antigua vida atrás.

LIBRE -2011

15 minutos

Director: Iker Azkoitia

Intérpretes: Enrique Sequero, Eva María Fernández, Natalia Sprenger, Iker Azkoitia, Clara Pampyn, Marta Arrabal, Jorge Lan y Roberto Cots

Sinopsis: Un hombre huye de su vida durante dos horas en un taxi, acompañando a su conductora en un momento en el que ésta tiene que tomar una decisión crucial. Las consecuencias derivadas de lo acontecido esa noche, determinarán el drama familiar al que, cinco años más tarde, se enfrentan dos hermanos y que amenaza con condicionar de por vida su relación.

LINES – 2011

14 minutos

Director: Daniel Chamorro

Intérpretes: Cherie Lunghi, Xenia Tchoumitcheva, Matthew Groom, Tom Murphy, Vivien Bridson

Sinopsis: Una familia divide su hogar con líneas pintadas en el suelo. Comercian con los objetos que controlan y dividen sus espacios y sus corazones. Un microcosmos que simboliza el frío mundo en el que vivimos.

LONE – ILLNESS – 2011

11 minutos

Director: Virginia Llera

Intérpretes: Javier Rey, Cristina Pascual

Sinopsis: La soledad es un estado, un sentimiento, con muchas preguntas y pocas respuestas.

MI LUCHA – 2011

8 minutos

Director: Aitor Aspe, José María de la Puente

Intérpretes: Fernando Ustárroz, Jaime Olías, Ángela Cremonte, Gonzalo Casado

Sinopsis: Karl trabaja en su última creación. Patrique y su madre pasean por el campo. Cuando el niño pierde su pelota, encuentra un misterioso artefacto. Dos historias unidas por un mismo objeto. Algunas decisiones traspasan el tiempo.

MAQUILLAJE – 2011

10 minutos

Director: Aglaia Montoya, Álex Montoya

Intérpretes: Isabel García-Lorca, Ramón Barea, Nuria García, Lorena López, Laura Baldrés, Ramón Orozco

Sinopsis: Marisa se está muriendo, pero no quiere que su marido Juan lo sepa. Por ello, antes de su visita diaria, hace que Concha la maquille.

NADIE TIENE LA CULPA – 2011

14 minutos

Director: Esteban Crespo

Intérpretes: Pilar Castro, Gustavo Salmerón

Sinopsis: Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

PICNIC – 2010

13 minutos

Director: Gerardo Herrero

Intérpretes: Sveta Zhukovska, Nacho Medina, Alejandro Rodríguez, Irene Paumard, Marko Mihailovic

Sinopsis: Grebak, Bosnia Oriental. Un padre descansa junto a su hijo bajo un árbol mientras la madre pasea con un bebé entre sus brazos. No saben que, a pocos metros, les espera un peligroso y mortífero enemigo.

REFLEXIONES DE UN PICAPORTE – 2011

11 minutos

Director: Carlos Crespo

Intérpretes: Joserra Leza, Melissa Borrego, Belén López, Rebeca Torres

Sinopsis: Xt Policromado disfruta de contemplar y reflexionar sobre el mundo que le rodea. Incluso fantasea con la idea de experimentar algún día el amor verdadero. Su vida sería plena y satisfactoria si no fuera por un pequeño inconveniente existencial: Xt Policromado es el picaporte de la puerta de un cuarto de baño...

POSTURAS – 2011

13 minutos

Director: Álvaro Oliva

Intérpretes: María Alfonsa Rosso, Txema Blasco

Sinopsis: Dolores, una señora mayor que vive en un pueblo, decide animar su vida matrimonial llevando un kamasutra a su anciano marido.

SHE'S LOST CONTROL – 2011

10 minutos

Director: Aitor Eneriz, Haritz Zubillaga

Intérpretes: Paola Bontempi

Sinopsis: No te muevas... ni un pelo... ni pestañees...

STRIPTEASE – 2011

9 minutos

Director: Juan Carlevaris

Intérpretes: Manuela Burlo

Sinopsis: Julio graba con su cámara a Sofía con la intención de que ella le haga un striptease. A pesar de la insistencia de Julio, Sofía se niega en rotundo a hacer el baile. A partir de ese momento comenzara un juego de poder entre los dos personajes.

TERAPIA DE CHOQUE – 2010

12 minutos

Director: Salva Martos

Intérpretes: Isabel Ordaz, Pablo Fortes, Eva Gamallo, Emilio Martínez

Sinopsis: Dolores es una mujer de clase alta que retiene a su hijo en una habitación de hotel con un absurdo y extraño propósito: curarle la homosexualidad.

TAXI FUERA DE SERVICIO – 2011

20 minutos

Director: Hugo Ruiz

Intérpretes: Guillermo Montesinos, Micki Molina, David Sancho

Sinopsis: Fortu, un taxista de Zaragoza, escuchando la radio, oye una noticia que habla sobre la brigada anti pederastia “culitos felices”. A continuación un cliente parado en la acera le da el alto, Borja un empresario con buena planta y alto nivel adquisitivo. Comienzan a discutir por quién ha parado antes el vehículo.

UNA HISTORIA DE AMOR – 2011

16 minutos

Director: Chedey Reyes

Intérpretes: Esther Rivas, Enrique Gimeno, Joaquín Molla

Sinopsis: Pedro le dedica uno de sus dibujos a Silvia, la chica de sus sueños. Pero Silvia es la novia de Juan Carlos, el hermano mayor de Pedro. Todo lo que puede hacer Pedro es espiarlos a escondidas en el viejo mercado abandonado que los tres frecuentan. El paso del tiempo y la tragedia obligarán a Pedro a madurar, a distanciarse de su hermano y a dejar atrás sus sueños de adolescente.

WALKING SHADOW – 2010

9 minutos

Director: Alejandro Cabrera

Intérpretes: Tato Amador, Sara Barba, Fran Peris

Sinopsis: Las cartas del Tarot le dicen a Queen que su novio está destinado a la grandeza y él, sicario de la mafia de Edimburgo, no dudará en bañar la ciudad de sangre para conseguirlo. Pero una oscura premonición flota en el ambiente. Quizás las cartas no eran del todo claras acerca de su significado.

3.2. X CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

AI GUANT TU BILIF – 2010

5 minutos

Director: Daniel Valencia

Sinopsis: SMITH es un humilde pastor con dos pasiones en su vida: las cabras (profesionalmente hablando) y contactar con alienígenas. En su “Área 51” particular, su cabaña, y con rudimentarios métodos intenta lograr un encuentro en la tercera fase... ¿Hay vida en otros planetas? ¿La verdad está ahí fuera? ¿Existen los extraterrestres? ¿Escampará está tarde? La respuesta a ésta, y otras preguntas más, en este relato tragicómico de ciencia ficción rural... AI GUANT TU BILIF

AKERBELTZ, LAS BRUJAS Y EL INQUISIDOR – 2008

10 minutos

Director: César Urbina

Sinopsis: Desde la lóbrega mazmorra de la cárcel del Santo Oficio de Logroño, repleta de reos acusados de brujería, se eleva un cántico mágico que escapa por entre los barrotes. Esa llamada desesperada atraviesa valles y montañas y llega hasta la pequeña aldea de Zugarramurdi. Un niño se despierta sobresaltado en mitad de la noche...

BANQUETE DE BODA – 2010

5 minutos

Director: Jonathan Romero

Sinopsis: ¿Que sucedería si se casara un conejo con una zanahoria, sería por amor o por hambre? Banquete de Boda los une en una situación incómoda para unos (zanahorias) y más que satisfactoria para otros (conejos). A fin de cuentas lo mejor de las bodas son los banquetes ¿o no?

DESPEJADO – 2011

1 minuto

Director: Jotoni

Sinopsis: Pocas nubes en el cielo. Algo refulge a lo lejos.

DOGBALLS – 2011

3 minutos

Director: Ernesto Felipe Díaz, Hugo Llanas

Sinopsis: Cuando nada ocurre por accidente... es la premisa de DOGBALLS, un cortometraje de cine negro y animación tradicional, protagonizado por animales y con un toque gamberro. Puro estilo.

BUÑUEL Y LA LINTERNA MÁGICA – 2011

6 minutos

Director: Javier Espada

Sinopsis: Este cortometraje de animación recrea las sesiones de linterna mágica que inventaba Luis Buñuel cuando era niño y que representaba para otros niños en su casa de Calanda, y está realizado como una película antigua de cine mudo.

DIRTY FRIDAY – 2010

8 minutos

Director: Adrián Miguel Delgado, Tenesor Cruz Nievaara

Sinopsis: Un hombre maniático del orden, castiga de manera desmesurada a su gato. El dueño comenzará a perder la cordura mientras especula obsesivamente sobre los posibles planes de venganza de la mascota.

DOS TRISTES TRES - 2011

5 minutos

Director: Antonio Quiroga

Sinopsis: - - -

EL AMOR ERA ESO – 2011

3 minutos

Director: Gerardo de la Fuente

Sinopsis: El verdadero peligro de buscar el amor es...encontrarlo!

ESO TE PASA POR BARROCO – 2011

4 minutos

Director: Pablo Serrano

Sinopsis: Un "tipo" con hambre prepara una cena romántica consigo mismo, y elige el menú menos indicado...

RÍO ARRIBA – 2011

20 minutos

Director: Jorge M. Rodrigo

Sinopsis: "Conozco este trabajo lo suficiente como para saber que no se debe confundir la justicia con la verdad".

EL VIAJE DE MARÍA – 2010

6 minutos

Director: Miguel Gallardo

Sinopsis: Cuando María está con nosotros hace del mundo un sitio mejor. Un viaje lleno de color, amor, creatividad y originalidad, que nace de unos padres que ven cómo su hija se comporta de una manera especial hasta confirmar el diagnóstico: autismo.

LA COSA EN LA ESQUINA – 2011

10 minutos

Director: Zoe Berriatúa

Sinopsis: Oh dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, de veras no puedes verla?

ZEINEK GEHIAGO IRAUN – 2011

12 minutos

Director: Gregorio Muro

Sinopsis: Un peligroso juego infantil trastocará la vida de Ander y de su familia para siempre.

3.3. III CERTAMEN NACIONAL DE DOCUMENTALES

12822 KM, ZARAGOZA – PEKÍN – 2008

28 minutos

Director: Javier Meler

Intérpretes: Diego Ballesteros

Sinopsis: El viaje en solitario de Diego Ballesteros desde Zaragoza a Pekín. En 100 días. En bicicleta.

ALBERTO SÁNCHEZ – 2011

54 minutos

Director: Vicky Calavia

Intérpretes: Pedro Aguaviva, Merche Ara, Maite Espiau, Pepe Laporta, Inma Moliner, Cristina Sánchez, Julio Sánchez, Marta Sánchez, Alberto Sánchez.

Sinopsis: La proyección de los sueños” se acerca a la figura de este activista cultural aragonés, a través de su propio testimonio y el de su círculo más íntimo, cómplices de su recorrido vital y cinematográfico.

AL FINAL DEL TÚNEL – 2011

100 minutos

Director: Eterio Ortega

Intérpretes: Sabino Ayestarán, Cristina Sagarzazu, Maite Goizueta, Juan Karlos Lodli

Sinopsis: Largometraje documental sobre el final de la violencia de ETA, en un momento clave.

ALMA – 2011

30 minutos

Director: José Javier Pérez

Intérpretes: Mikel Treuba

Sinopsis: Una historia optimista que pone en primer plano lo que realmente importa de la vida. El Alma no enferma, se transforma... Mikel, un joven de 34 años que padece ELA, con su mujer Rosana y su hija Anne, nos enseña a disfrutar de las pequeñas cosas. Se enfrentan a la ELA con entereza y valor. Junto con los profesionales de los cuidados paliativos, consiguen encauzar la difícil situación en que se encuentran, pero lo más importante radica en el ALMA... ¿Hay que estar enfermo para darse cuenta?

CAPITAL – 2011

3 minutos

Director: Gaizka Urresti

Intérpretes: Gentes de Zaragoza

Sinopsis: El poder del dinero nunca había sido tan grande, insolente y egoísta con todos, desde sus propios siervos hasta las más altas esferas del estado.

DIBUJOS DE LUZ – 2010

97 minutos

Director: Roberto Lozano

Intérpretes: - - -

Sinopsis: El 8 de septiembre del año 2000, la Cumbre del Milenio reunía a 189 jefes de Estado y de Gobierno con el fin de transmitir un mensaje claro: La erradicación de la pobreza mundial debe ser una prioridad para todas las naciones. "Dibujos de Luz" aborda algunos de los problemas que acucian la humanidad: CHAGAS, Una enfermedad olvidada. VIH-SIDA, Una pandemia en África. Niños en el CAMINO. Un pueblo LEJOS de su hogar.

CASTILLOS EN EL AIRE – 2011

24 minutos

Director: Lorenzo Montull

Intérpretes: Fernando Navajas, Vicente de Antonio, Juan Montull

Sinopsis: "Una amiga mía siempre me decía: ¡Siempre estás soñando! ¡Siempre estás soñando! Pues sí. Siempre estaba soñando, pero al final lo conseguí" Castillos en el aire es la historia de dos jubilados que sienten la pasión por volar como cuando eran niños. A pesar de su edad, Fernando vuela en parapente y Vicente en un avión construido por él mismo.

EL CINE LIBERTARIO: CUANDO LAS PELÍCULAS HACEN HISTORIA – 2010

16 minutos

Director: Verónica Vigil, José María Almela

Intérpretes: Juan Mariné, Román Gubert, Alfonso del Amo, Juan Pablo Calero

Sinopsis: Al estallar la guerra civil española en julio de 1936, la CNT socializó la industria del cine en España. En Madrid y Barcelona los trabajadores del cine asumieron a través los bienes de producción y se produjeron numerosas películas. Esto dio lugar a un período único que no se ha vuelto a producir en ninguna otra cinematografía mundial.

EL CUADERNO DE SREY LYN – 2010

26 minutos

Director: Fernando Martín

Intérpretes: - - -

Sinopsis: Con solo 10 años Srey Lyn logra vencer el miedo y no cuenta los abusos que sufrió a manos de sus padre. Forzada a dejar Tadeo, una pequeña aldea al sur de Camboya, su madre la lleva a un centro de acogida de la capital. Allí decide escribir su historia en un cuaderno.

FAYON – EN LA MEMORIA DEL EBRO – 2011

30 minutos

Director: Daniel Carrey

Intérpretes: Miguel Ferragut, German Visur, José Sanlorien

Sinopsis: La Batalla del Ebro es recordada cada año de una manera especial en Fayón. Un documental que trata sobre el recuerdo de nuestra historia.

EN BUSCA DEL PRIMER EUROPEO – 2011

58 minutos

Director: Luis Quevedo, Iván Yamir, Alfonso Par

Intérpretes: Eudald Carbonell, Luis Quevedo

Sinopsis: Un viaje extraordinario sigue las huellas de nuestro origen para descubrirnos algo sorprendente: todavía no somos humanos. En busca del primer europeo narra en clave de road movie el extraordinario viaje que nos llevó del sílex al silicio.

FEMEI – 2011

11 minutos

Director: Benet Román

Intérpretes: - - -

Sinopsis: FEMEI es un cortometraje documental que responde, a través de los testimonios de mujeres representativas de diferentes edades y clases sociales, cómo estas nuevas europeas miran al mundo, en qué consiste su lucha diaria y qué esperan del futuro. Una mirada a las mujeres rumanas actuales y sus principales retos.

HOMBRE MÁQUINA – 2011

15 minutos

Director: Alfonso Moral, Roser Corella

Intérpretes: Moniza, Fahad, Mohamed

Sinopsis: Una reflexión sobre la modernidad y el desarrollo global. El hombre como máquina. El empleo de la fuerza física humana para desempeñar trabajos en pleno siglo XXI. El documental se desarrolla en la capital de Bangladesh, Dhaka, donde los "hombre máquina" realizan diferentes trabajos físicos, una masa de millones de personas que se transforman en el motor que mueve la ciudad.

LOS CABALLOS SALVAJES – 2011

23 minutos

Director: Jorge Cañada

Intérpretes: José Elías, Vasile Galben, Raimundo Barreda

Sinopsis: José Elías trabaja como arrastrador de pinos en un pequeño pueblo de la Sierra del Maestrazgo. Su profesión está condenada a desaparecer.

LA MADRECITA -2010

27 minutos

Director: Myriam Pedrero de Aristizábal

Intérpretes: - - -

Sinopsis: Cristina espera angustiada el momento del parto. Siempre quiso estudiar, tener un buen trabajo y casarse pero no ha conseguido ninguno de sus objetivos. Solo tiene 17 años y está a punto de convertirse en madre. El nacimiento de su vida pone fin a todos sus sueños.

LUZ DE MAR – 2011

72 minutos

Director: Luis Vázquez, Raúl Serrano

Intérpretes: Javier Pérez de Arévalo, Dolores Papis "Lola", Mario Sanz, Pedro Pasantes

Sinopsis: En 1993 se convocaron las últimas oposiciones al cuerpo de fareros. Los pocos que quedan en activo, tuvieron que elegir entre un oficio condenado a desaparecer o abandonar los faros y trabajar en las oficinas de los puertos.

PRIMERO DIOS - ODM1: ERRADICAR LA POBREZA

EXTREMA – 2010

30 minutos

Director: Fernando Martín

Intérpretes: - - -

Sinopsis: La familia Mendoza vive en la pobreza extrema. En un control médico descubren que uno de sus hijos, Elmer, sufre malnutrición y necesita tratamiento urgente. Es la historia de una familia que lucha contra el hambre.

TOMA CERO. PIONERA – 2011

90 minutos

Director: Rosa Blas

Intérpretes: Román Guber, Carmelo Romero, Juan Tebar, Claudia Traisac, Iris Arosa, Iván Ugalde

Sinopsis: "Toma 0. Pionera" es una reflexión sobre las dificultades que tienen las mujeres para hacer cine en España, viajamos por la historia del cine español para descubrir a las cinco primeras mujeres directoras del cine español. Este viaje lo realizamos a través s de unas jovencitas que luchan por dirigir en la actualidad. Percibimos, inmediatamente, que las dificultades y soluciones coinciden, como si el tiempo se hubiera quedado detenido en esta franja de la realidad.

3.4. XIII CERTAMEN NACIONAL DE VIDEO CLIPS

BE REAL – 2010

4 minutos

Realizador: Iván Mena

Intérpretes Musicales: Manu" Doble L" (guitarra y coros), David "Mr. D." Vázquez (Teclados & voz), Piru (Bajo) y Rubén Domínguez (Batería)

DA – CUENTA CONMIGO – 2011

3 minutos

Realizador: Daniel Garuz

Intérpretes Musicales: Daniel Garuz, Enrique Moreno, Borja Laudo, Samuel Zapatero

DE ESTE LUNES NO PASA – 2010

4 minutos

Realizador: Gerald B. Fillmore

Intérpretes Musicales: Debaro

CAMINAR DESPACIO – 2011

3 minutos

Realizador: Javier Fernández

Intérpretes Musicales: Pilar Asensio (Cantante), Jorge Díaz (bajo), Rodrigo Palacín (guitarra), David Acero (batería), Antonio Solán (compositor, voz y guitarra)

BANDIDO – 2011

3 minutos

Realizador: Los Peliculistas

Intérpretes Musicales: David Cortés

EN LA BARRA DE UN BAR – 2011

4 minutos

Realizador: Silvia Pradas

Intérpretes Musicales: Jesús Sánchez, Iván Vera, Pascual Sabroso, Adrián Medina

EN RUS – 2011

2 minutos

Realizador: Aída Ramazánova

Intérpretes Musicales: Yuri Mykhaylychenko

HUMAN BOMB – 2010

3 minutos

Realizador: Laura Martínez

Intérpretes Musicales: Inerve: Santi Castillo, Txemi Losada, Javier Indurain (Tabero), Josu Erviti, Leire Villanueva, Carlos Colina

LA CIUDAD DE PIEDRA – 2011

5 minutos

Realizador: David Fernández

Intérpretes Musicales: Susana Cáncer

LA YO – 2011

5 minutos

Realizador: Paloma Zapata

Intérpretes Musicales: Neuman

ESE RAPERITO DE LA TELE – 2011

3 minutos

Realizador: Diego Cuadrado

Intérpretes Musicales: Sharif

I LOVE TV – 2011

3 minutos

Realizador: David DeJuan

Intérpretes Musicales: Misses Harlow Jones

QUE SÍ – 2011

5 minutos

Realizador: Alberto Luengo, Miguel Barreto

Intérpretes Musicales: La señal de Flint, Elena Rivera

MASSIVE UNDERGROUND – 2011

4 minutos

Realizador: Iván Casajús

Intérpretes Musicales: La Kinky Beat

NUBES DE PAPEL – 2011

5 minutos

Realizador: Paloma Zapata

Intérpretes Musicales: Depedro

QUIÉN SOY – 2011

4 minutos

Realizador: Eduardo de la Paz Cristóbal

Intérpretes Musicales: Eduardo de la Paz Cristóbal, Rubén Galed Ceresuela, Nekane Conejos Ruiz, Santiago Gallego Rodriguez

SEDUCTION OF THE ARMAGEDDON WITCHES – 2010

4 minutos

Realizador: Diego Barrera

Intérpretes Musicales: Mater Suspiria Vision

SIEMPRE QUEDA UN ROCK&ROLL -2011

5 minutos

Realizador: Fernando Gil

Intérpretes Musicales: Las gafas de Mike

OCÉANO DE CARNE – 2011

5 minutos

Realizador: Quentin Ozores (Andrés Guevara)

Intérpretes Musicales: The Ginger Lynss

ROZANDO LA CORDURA – 2011

4 minutos

Realizador: Abimael Vargas

Intérpretes Musicales: AviMc.Ocre

SENTADO -2010

7 minutos

Realizador: Francho Aijón

Intérpretes Musicales: El Culo de Picasso

THE MIND IS NOT INSIDE THE HEAD – 2011

5 minutos

Realizador: Mellow Submarine

Intérpretes Musicales: El Pricto Mrs Jaggles Director Wilkins Joni Garlic

3.5. III CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES SERIE Z

EL ATAQUE DE LOS ZUMBAS – 2010

6 minutos

Realizador: Daniel Diosdado, César Duro

Intérpretes: Daniel Diosdado, César Duro, Jesús Monroy, Eva Redondo, Germán Torres, Cecilia Gessa

Sinopsis: ¿Pensábamos que habíamos visto todos sobre los zombis? Pues no es así, veamos el ataque de unos zombis muy especiales.

EN TIERRA PELIGROSA – 2010

6 minutos

Realizador: Pendejo

Intérpretes: Pendejo, McCrepo, LoveBoat

Sinopsis: Un justiciero empieza a actuar ante las injusticias.

EL NOVIO DE MI AMIGA ESTÁ DE MIEDO – 2011

19 minutos

Realizador: David Martínez

Intérpretes: Ana Burell, Alex Manzano, Marina González, Ana García, Pau García, Mar Domínguez, Jorge Plaza, Borja Ruiz, Irene Ferrer, Jonathan Romero

Sinopsis: Una fiesta especial es aprovechada por una de nuestras amigas, para presentarnos a su nuevo novio muy especial.

KILLERS POR EL MUNDO – 2011

5 minutos

Realizador: Ángel M. Salo

Intérpretes: Jaime Ocaña, Diana García

Sinopsis: Entrevista con un director de películas especiales.

LOS ANILLOS DEL SEÑOR – 2011

9 minutos

Realizador: Chuan Ortega

Intérpretes: Santiago Montañés, Chuan Ortega

Sinopsis: Una misión especial para dos seres especiales.

POLIS – 2010

10 minutos

Realizador: Francho Aijón

Intérpretes: Gerald B. Fillmore, Francho Aijón, Nacho

Rubio, Salomé Jiménez

Sinopsis: Seguimos a unos policías en su día de trabajo.

QUIEN RÍE EL ÚLTIMO – 2011

5 minutos

Realizador: Óscar Gómez

Intérpretes: Paqui González, Isaac Fontseca, Ismael Hoyas

Sinopsis: Un bosque, unos zombis, ¿una joven en peligro?

LOS PUEBLOS, SUS RESPONSABILIDADES, SUS PERTENENCIAS Y SOLIDARIDAD – 2011

5 minutos

Realizador: Laura Sisteró, Carlos Alonso

Intérpretes: Varios

Sinopsis: Los problemas de un pueblo con el agua, una visión peculiar de una crisis particular.

PURI DEITZEN DIOTE – 2010

2 minutos

Realizador: Pendejo

Intérpretes: Puri

Sinopsis: Conozcamos mejor a Puri.

SANTA CLAUS, LA REALIDAD DE UNA FICCIÓN – 2010

10 minutos

Realizador: Gerald B. Fillmore

Intérpretes: Miguel Ángel Aijón, Francho Aijón, Gerald B.

Fillmore, Jorge Usón, Oscar Castro, Belen Lázaro, Antonio Juárez

3.6. IV CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES

CARNE CRUDA – 2011

90 minutos

Director: Tirso Calero

Género: Comedia Terror

Intérpretes: Alejandro Tous, Canco Rodriguez, Susana Estrada, Fernando Albizu, Rebeca Valls

Sinopsis: Quico y Andrés son vendedores de pisos. Un fin de semana en el campo les lleva a caer en las redes de una secta de canibales, liderada por Maruxa, una antigua hippy, especialista en la preparación de brochetas humanas. ¿Matar o morir de hambre? Esa será su cuestión...

DESECHOS -2010

90 minutos

Director: David Marqués

Género: ---

Intérpretes: Fernando Tejero, Adrià Collado, Eric Francés, Guillermo Toledo, Antonia San Juan, Fele Martínez, José Luis García Pérez, Raúl Peña, Rulo Pardo, Antonio Pagudo, Ana Alonso

Sinopsis: Kiko y Marcelo creen encontrar la solución a sus problemas económicos realquilando una habitación...aunque el piso en el que viven sólo tiene dos. Adaptan el armario empotrado de la vivienda como si de un pequeño cuarto se tratara. Tras varios aspirantes y rebajas en el alquiler, aparece Soto, un actor en paro que parece que puede solucionarles algo más que lo que cuesta el alquiler de un armario...

EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA – 2011

83 minutos

Director: Norberto Ramos del Val

Género: Fantástico

Intérpretes: Irene Rubio, Alba Messa, Nacho Rubio, Silma López, Marián Aguilera

Sinopsis: Diana quiere celebrar su próximo ascenso y dejar atrás un terrible accidente. Así que invita a la casa de su abuela a Lisi, Leo y Roque; sus compañeros de trabajo. El pueblo parece abandonado y, aunque los jóvenes lo ignoren, esconde un gran secreto. Ellos se dedican a pasar tres días de fiesta, sol, playa y alcohol. El ambiente perfecto para que afloren todo tipo de sentimientos, rencores, atracciones y tensiones... Pero no están tan solos como creen y puede que, para más de uno, éste sea su último fin de semana...

LA ROSA DE NADIE – 2011

89 minutos

Director: Ignacio Oliva

Género: Drama

Intérpretes: Ana Otero, Carlos Leal, Ángel Amorós, Álvaro Jiménez, Huichi Chiu, Isidro Rodríguez, Jesús Jiménez, Amparo Lozano

Sinopsis: Daniel es un escritor francés que regresa a una pequeña ciudad de provincias en busca de una mujer que tiene que ver con su pasado, Manuela. Durante el proceso de acercamiento a ella llega a obsesionarse con su vida y su conducta hasta límites que le conducirán a ponerse a prueba para conseguir descubrir sus secretos. Esta experiencia llegará a transformar completamente sus expectativas iniciales.

LA SOMBRA DEL SOL – 2010

105 minutos

Director: David Blanco

Género: Tragicomedia

Intérpretes: Bruno Bergonzini, Pep Cortés

Sinopsis: Claudio y Pelé, dos mendigos de Barcelona, preparan un espectáculo callejero. Juntos emprenderán un viaje de amistad entre luces y sombras en medio de la vorágine de la gran ciudad.

SIN COBERTURA – 2010

105 minutos

Director: Manu Fernández

Género: Comedia-Drama

Intérpretes: Silvia Rey, Iaione Pérez, Jon Bermúdez, Teresa Hurtado de Ory, Josele Román, Nacho Rubio, Manuel Martín, Eugenio Barona, Joaquín Notario, Carmen Valiente, Carlos Álvarez Novoa

Sinopsis: “SIN COBERTURA” presenta tres historias tan cómicas como dramáticas. Tres historias tan capaces de despertar sonrisas como de humedecer los ojos. Tres historias tan vivas como la vida. Y junto a esa vida que es la misma de siempre desde que el mundo es mundo, ese elemento tecnológico supuestamente concebido para hacerla más fácil y, que nadie sabe cómo, acaba haciéndola muchísimo más complicada y, sobre todo, más cara. El teléfono móvil.

4. JURADOS

4.1. JURADOS CORTOMETRAJES FICCIÓN Y CORTOMETRAJES ANIMACIÓN

- **FERNANDO SARRATO.** Nacido en Zaragoza en 1972. Entre 1989 y 2010 ejerció como crítico de cine en RCL Zaragoza. En la actualidad dirige y presenta el mismo programa en la emisora ZFM. Publica artículos para diferentes revistas, imparte charlas y conferencias y conduce mesas redondas, ha sido invitado en distintos programas de televisión (Aragón TV, Localia...). También está preparando un trabajo literario sobre el realizador José Luís Garci.
- **JOSÉ MORENO.** Nace el 24 de Noviembre de 1943 en Ronda (Málaga). Ingresó y pone en marcha como Director el Centro de Medios Audiovisuales de Málaga (CEMAV) en comisión de servicio por el Ministerio de Educación y Ciencia. Diplomado en Cinematografía en la Universidad de Valladolid. Crea y pone en

marcha la Escuela de Cinematografía “Marquesa de Moctezuma” del MPCAR. Diplomado como Monitor de Cine Infantil por el Ministerio de Cultura. Crítico cinematográfico y cultural en Radio COPE Málaga, durante 10 años. Crea el Cine Club “Tiempos Modernos”. Crea la Semana Internacional de Cine Científico de Ronda, que dirige 25 años. Miembro Numerario y Responsable de Festivales de la European Association for Audiovisual Media Education (AEEMA). Crea la Bial Unicaja de Vídeo: Eurovídeo, que dirigirá durante 4 ediciones. Coordinador General de la Plataforma-Gestora de la Red de Festivales de Cine del Estado Español (Redfesticinespaña) Coordinador General de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía ASFAAN creada en Noviembre de 2005 en el FICAB. Director de la nueva Muestra para Jóvenes Realizadores Europeos : “Eurovideo 08” en la Universidad de Málaga. Imparte cursos en Latinoamérica y es jurado en multitud de festivales de cine.

- **JUAN CARLOS VÁZQUEZ.** En la actualidad es Director de la Organización no Gubernamental para el Desarrollo Kultura Communication y Desarrollo KCD,

organización cuyo fin principal es fomentar la Comunicación Social y Cultural como herramientas de desarrollo. También es fundador del Festival Internacional de Cine invisible “Filme Sozialak” de Bilbao, de la red internacional de Comunicación Audiovisual Social CAR y del Consorcio entre festivales de Cine Open Cinema/Cine Abierto/Cinema Irekia/Mukta Chalanachitra.

Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Sensibilización para el Desarrollo y durante 16 años dirigió una muestra de cine social en 4 ciudades y varios pueblos del País Vasco. Produjo dos documentales realizados por indígenas bolivianas en el País Vasco. Desde el año 2005 al 2009 asesoro a la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas CLACPI. También ha participado como jurado en diversos festivales como en Cuba, Canarias, Chile...

4.2. JURADOS CERTAMEN DE DOCUMENTALES Y LARGOMETRAJES

- **JAVIER MIRANDA.** Nacido en Cádiz es licenciado en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Sevilla y Master en Gestión Cultural por la UOC, además de tener un postgrado en Gestión y Políticas Culturales por la misma Universidad. Ha realizado cursos sobre temas cinematográficos en las universidades de Cádiz, Internacional de Andalucía y Complutense de Madrid. Desde 1997 colabora en los periódicos del Grupo Joly escribiendo sobre temas cinematográficos y teatrales. Se halla vinculado al Festival Alcances de Cádiz desde 2003, realizando diversos cometidos, como comisario de sección, asesor cinematográfico y desde 2006, año en que se convirtió en un certamen documental, es su jefe de contenidos. Ha colaborado en diversos libros y publicaciones, destacando ‘Crónicas Alcanceras’, libro conmemorativo del 40 aniversario de Alcances en 2008. Ha sido jurado en certámenes como el Filmets

de Badalona (2006), Documenta Madrid (2009), MiradasDoc de Guía de Isora (Tenerife) y L'Alternativa de Barcelona (2010).

- **JOSÉ LUIS ALEMÁN.** Entre su formación académica dispone del Curso de efectos 3D – Particle Effects. Curso en edición Avid. Curso postproducción en Neorender 3D. Curso producción y dirección con Meter W. Rea y David K. Irving. Fundador de la Productora “LA CRUZADA ENTERTAINMENT, S.L.”. Ha dirigido diferentes anuncios publicitarios, algun mediometraje y ha realizado el Guión y Dirección de la película “LA HERENCIA VALDEMAR” y “LA SOMBRA PROHIBIDA”.
- **JUAN CARLOS LOZANO.** Nacido en Zaragoza, 1964. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza. Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de dicha universidad y coordinador del Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Cultural. Ha comisariado y coordinado más de cuarenta exposiciones temporales de tema histórico-artístico. En la actualidad trabaja en

sendas investigaciones sobre la pintura barroca en la comarca del Jiloca y sobre las pechinas atribuidas a Francisco de Goya en Muel, Remolinos y Calatayud. Es autor de distintos proyectos museográficos, como el del Espacio Goya (2004) y el del recién inaugurado Museo Diocesano de Jaca (2010). En la actualidad es director del área de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza.

4.3. JURADO CORTOMETRAJES SERIE Z Y VIDEO CLIPS

- **DAVID GARCÍA.** Nacido en Zaragoza (1973). Editor y director del Fanzine especializado en cine fantástico y de terror “MONSTER WORLD” fundado en Agosto de 1998. A si mismo ha colaborado y escrito artículos para diferentes publicaciones independientes como “Cine guías MP”, “El buque maldito”, “Amazing Monsters”, “Data” o la revista especializada “Scifiworld”. Ha colaborado en la muestra de cine fantástico y de terror de Castellón (Fancast). En el apartado audiovisual dirige el documental “Gritos de terror en el tren; los secretos de rodaje de “Pánico en el transiberiano” (2007) y “Sanjulian, el poder de la ilustración” (2009) sobre el gran

ilustrador Barcelonés. Recientemente ha participado como miembro colaborador en la 1ª Muestra de cine fantástico y de terror de Zaragoza. En el mundo editorial ha fundado junto a sus socios Julio Sari y Jesus Bernal el sello independiente Shock ediciones y en el apartado digital ha fundado y dirige los blogs www.mundomonstruo.blogspot.com dedicado al fanzine, www.colossa.blogspot.com dedicado al maestro de los efectos especiales Ray Harryhausen y www.manuelsanjulian.blogspot.com en homenaje al gran ilustrador Manuel Sanjulian.

- **PEDRO TEMBOURY.** Técnico Superior en Imagen y Sonido impartido en el C.E.V. Madrid. Realizador en Canal + y Cuatro TV. Director, guionista y productor del largometraje “Ellos robaron la picha de Hitler” fue premio del público en Zonacine , Festival de Málaga 2006. Realizador en el programa Bazar (Canal+). Realización de piezas de información cultural variada. Realizador en el programa Código Cine (Canal +). Realización de piezas relacionadas con el mundo del cine. Realizador de especiales temáticos sobre cine en los canales Cinemanía y Canal +. Director,

guionista y productor del largometraje “Kárate a muerte en Torremolinos”. Realización de diversas promos, genéricos y piezas para el lanzamiento del canal Calle 13. Realización de piezas sobre cine para el programa Primer plano en Cinemanía. Realización de piezas para el programa Antipop del Canal C. Realizador, guionista y presentador en “El misterioso mundo del Dr. Orloff” dentro del programa Red Infernal. Canal C: Ayudante de dirección y jefe de producción en los

largometrajes Vampire Blues y Dr. Wong’s virtual hell . Dirigidos por Jesús Franco y producidos por One shot productions. Director, guionista y productor del cortometraje Generador adolescente. Comprada para su emisión por Canal +, Cinemanía y Canal sur. Ayudante de dirección y jefe de producción en los diversos largometrajes. Realizo los cortometrajes “Psycho-lettes”, “Drácula”, “Cigarrillos radiactivos” y “Ceniza”.

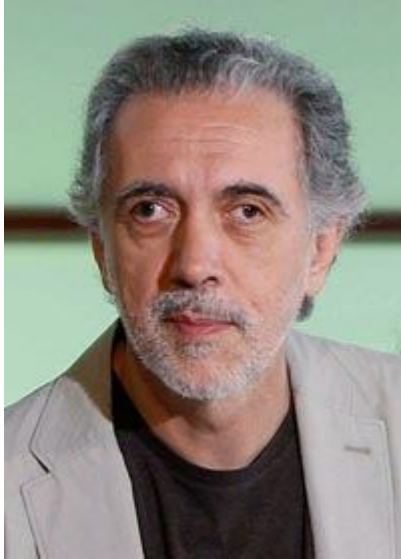
- **JAVIER G. ROMERO.** Nacido en Bilbao, 1964. Director desde 1993 de la revista cinematográfica *Quatermass*, funda un año después la Semana de Cine Fantástico

de Bilbao (hoy Fant) evento que organiza durante sus cinco primeros años. Colaborador en publicaciones cinematográficas como *Dirigido por*, *Nosferatu*, *Scifiworld*, *Miradas de Cine*, *2000 Maníacos*, *Monster World*, *Opus Cero*, la francesa *Les Ami(e)s de Stephen King* o la italiana *Nocturno Cinema*, es miembro durante cuatro ediciones del comité de selección del Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (hoy Zinebi) y jurado internacional del Festival de Cine Fantástico de Trieste (Italia). Ha escrito en los libros colectivos *El cine*

fantástico y de terror de la Universal (2000), *El giallo italiano: la oscuridad y la sangre* (2001), *Cine fantástico y de terror alemán, 1913-1927* (2002), *Cine fantástico y de terror español, 1984-2004* (2005), *El demonio en el cine: máscara y espectáculo* (2007), *American Gothic: el cine de terror USA, 1968-1980* (2007), *Hecho en Europa: cine de géneros, 1960-1979* (2009), *Jess Franco: tutto sul suo cinema spiazzante* (2010, en Italia) y *Juan Piquer Simón, mago de la serie B* (2011). En 2008 edita el libro *John Phillip Law: Diabolik Angel*, escrito por Carlos Aguilar y Anita Haas, con prólogo de Ray Harryhausen.

5. HOMENAJES

5.1. PREMIO CIUDAD DE ZARAGOZA – FERNANDO TRUEBA



Fernando Trueba ha sido galardonado por sus trabajos como Director, Escritor y Productor durante mas de tres decadas en el cine, televisión, teatro o documentales.

Fernando Trueba (Madrid, 1955) Director de cine español. Hermano del guionista y productor de cine David Trueba. Estudió imagen en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Madrid. Tras colaborar como crítico de cine en el diario *El País* y en la *Guía del Ocio* madrileña, rodar algunos cortometrajes y cofundar la revista especializada *Casablanca*, se dio a conocer con su primera película, titulada *Opera prima*, en 1980, la cual sorprendió a crítica y público. Al igual que lo hiciera en 1985 con la película *Sé infiel y no mires con quién* protagonizada, entre otros, por Ana Belén, Carmen Maura y Antonio Resines.

En 1988 fue presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y es autor del libro *Diccionario del cine* (1997)

Su celebrada *Belle Époque* (1992) supuso para Fernando Trueba la consagración como cineasta. Ambientada en la Segunda República. el filme cuenta la historia de Fernando, un joven de veinte años que deserta del ejército y se refugia en un pequeño pueblo donde vive Manolo, un sesentón padre de cuatro hijas. Clara apuesta de Trueba por la frescura de la historia narrada.

Galardonada en España con nueve premios Goya, obtuvo además el Oscar a la mejor película de habla no inglesa.

Rodó en Estados Unidos Two Much, protagonizara por Antonio Banderas y Melanie Griffith. Otro éxito sería la cinta La niña de tus ojos (1998) con la que ganó nuevamente el Goya a la mejor dirección. Otras películas muy destacadas de Trueba son, El año de las luces (1986), El embrujo de Shangai (2002), o El baile de la victoria (2009)

Gran aficionado al Jazz, también realizó el documental Calle 54 en el cual estuvieron grandes intérpretes del Jazz.

Durante 6 años de trabajo ha estado preparando la aventura animada rodada a ritmo de bolero "Chico y Rita" que narra como un joven pianista enamorado de jazz y Rita una bella cantante, se conocen en un bar de la Habana y el destino los va uniando y separando, como a los personajes de un bolero. La cinta se ha alzado con el Premio Goya 2011 a la Mejor Película de Animación, también se llevó el premio en mejor película de categoría Any Movie en el 18 Stuttgart Festival Off Animated Films.

5.2. PREMIO AL TALENTO JOVEN – NEREA CAMACHO



Esta joven actriz (Almería, 1996) Nerea Camacho Ramos, desde pequeña tuvo muy claro que quería dedicarse a la interpretación. La cual compagina con sus estudios. Con 12 años y 261 días es la segunda actriz más joven en recibir un premio Goya. De familia asturiana, Comenzó a estudiar teatro con nueve años en una academia para adultos, en la que se mantuvo nueve meses. Se presentó sin fortuna a las audiciones de El internado.

2008 debutó en el cine como protagonista de la película Camino, dirigida por Javier Fesser. El 1 de febrero de 2009 ganó el premio Goya a la mejor actriz revelación. Durante el casting de Camino, Nerea se reveló como un gran hallazgo por su talento y belleza natural y sus grandes dotes interpretativas. Javier Fesser dijo de ella.

"En cuanto la vi., me costó cinco segundos decidirme. No entiendo ahora la osadía de escribir Camino sin tenerla de protagonista. Ha iluminado el proyecto"

En 2009 rodó en Barcelona la película Héroes, dirigida por Pau Freixas y que la actriz protagoniza junto a Alex Brendemühl y Eva Santolaria, con guión de Albert Espinosa.

En 2010 interpreta a Daniela en la versión española de Tres metros sobre el cielo, película basada en el libro de Federico Moccia. En la que interpreta a la hermana menor de la protagonista.

Interpretara nuevamente el personaje de Daniela en la segunda película *Tengo ganas de ti* (secuela de Tres metros sobre el cielo) basada en el libro de Federico Moccia que se estrenará en 2012.

Ha trabajado en la película la cinta. La chispa de la vida (2011) Dirigida por Alex de la Iglesia y cuenta con actores como Salma Hayek o Santiago Segura.

5.3. PREMIO DEL CORTO AL LARGO – PAULA ORTIZ Y MERCEDES GASPAR



Paula Ortiz nació en Zaragoza en 1979, fue alumna del taller Bigas Luna en Zaragoza. Es licenciada en Filología Hispánica y doctora en Teoría de Guión de Cine por la Universidad de Zaragoza, y máster en Guión por la Universidad Autónoma de Barcelona. También estudió en la Tisch School of the Arts de la New York University y en la UCLA en Los Ángeles.

"Siempre me ha gustado contar historias y escribirlas, y hace tiempo que descubrí que la mejor forma de contarlas era el cine, porque es una narrativa que reúne todos los lenguajes: la sugerencia de lo visual, la palabra, la música, las emociones, etc".

Es una narradora, una Cuentacuentos moderna que explora y explota las posibilidades del lenguaje para ofrecer historias que enganchen por los sentimientos, y a través de la imagen. Por este motivo, decidió empezar por conocer la palabra al dedillo.

Paula Ortiz Siempre ha contado que una de las primeras películas que vio de pequeña, *La reina Cristina de Suecia* (1933), se le quedó en la retina enormemente: "Recuerdo que Greta Garbo comía uvas de la mano de un hombre. Me pareció entonces una escena muy sugerente, pero no por lo erótico, si no por la belleza de la composición de la escena, con los protagonistas delante y el fuego detrás de ellos".

Realizó con una compañera el cortometraje *Para contar una historia en cinco minutos*, con el que consiguió el Premio a la Mejor Opera Prima del Festival de Cine de Fuentes de Ebro (SCIFE), en el año 2000. Ortiz, formó el grupo teatral “*La cebolla artificial*”, cuenta historias para todas las edades, tradición de cuentos, títeres y teatro de luz negra. Gracias a esta pasión ha

hecho adaptaciones de varios cuentos a lo largo de su carrera. La primera de ellas la hizo en el 2001: *Saldría a pasear todas las noches*, el cual recibió una mención en el Festival de Jóvenes Realizadores de aquel año.

En (2003) su cortometraje “El rostro de Ido” fue galardonado en el festival SCIFE. En (2005) participó en el Short Film Corner del festival de Cannes con “Fotos de familia” y en el New York Short Film Festival en (2008) con “El hueco de Tristán Boj”.

Paula Ortiz pasó al cine con su opera prima “De tu ventana a la mía” fue presentada en el festival SEMINCI de Valladolid, consiguiendo ganar el premio Pilar Miro a la mejor dirección joven. La película cuenta la historia de tres mujeres de diferente edad y época que deciden luchar y perseguir sus sueños. El reparto artístico cuenta con actores como, Maribel Verdú, Leticia Dolera, Luisa Gavasa son las protagonistas, y completan el reparto Carlos Álvarez Novoa, Roberto Álamo y Fran Perea.



Mercedes Gaspar, 43 años, aragonesa de Calanda, Teruel. Licenciada en Ciencias de la Comunicación y en Geografía e Historia. Ha trabajado en TVE, y ha sido profesora en diversas instituciones y universidades. Ha dirigido teatro, y escribe poesía y cuento.



La directora reúne multitud de premios internacionales por sus cortometrajes de animación. El suelo de Adán, Goya al Mejor Cortometraje de Animación en 1996, máximo galardón que concede la Federación Internacional de Críticos de Cine (Fripresci) en el Festival de Oberhausen (Alemania), seleccionado a competición en el Festival de Cine de Berlín. Además cuenta con dos nominaciones más a los Goya en la misma categoría en los años 96 y 97, por Las partes de mí son seres vacíos (Gold Plaque en el Festival de Cine de Chicago y seleccionado en Madrid) y Esclavos de mi poder, premio mejor dirección artística (Alcala de Henares). Premio Luis Buñuel de filmografía, premio de la Recherche "Enrico Fulchignoni" en Francia o el The Worldfest Gold Award de Houston, entre muchos mas

Sus trabajos se caracterizan por la mezcla de técnicas de animación, por la experimentación y la fusión de lenguajes y artes y la animación de objetos. Sus obras de ficción, como un gran collage, mezclan también técnicas, géneros y lenguajes: el falso documental, ciencia-ficción, comedia, musical...

El 12 de septiembre se presentará el libro homenaje a Mercedes Gaspar, la segunda edición del libro 'Perspectiva en corto' que estará dedicado a la cineasta. Escrito por Mercedes Miguel Borrás.

Comenzó a trabajar en un largo experimental “El derecho de las patatas” y “Memoria y muerte de una cortometrajista” con ideas fieles a ella misma como el videoarte.

Ha finalizado su primera película, la opera prima “Huidas” tiene detrás a su propia productora, La Fragua Audiovisual.

'Huidas', la historia de una joven fotógrafa hispanochina afincada en Estados Unidos, que regresa a España, el país de su padre, cuando él muere. Trata temas sociales como el maltrato infantil y el maltrato a la mujer o la adopción

Otros premios en distintas producciones audiovisuales: Guión y Realización Radio con la comedia erotica “De mi cama a la tuya”, donde consiguió el premio maratón del IORTV (1987) Como productora de animación, ganó el premio al mejor corto de animación andaluz, por “los desheredados”.

5.4. PREMIO DE APOYO AL CORTOMETRAJE



Sam Orti Marti comenzó su trayectoria en el campo de la animación a finales de los 90, trabajando en muy diferentes proyectos tales como series de TV (Doc Franky ,Triquets, Capelito, etc...) cortometrajes (Minotauromaquia, El enigma del chico croqueta, etc...) o anuncios publicitarios ("los García" campaña del euro,"El centollo gigante" Fanta, etc...). Es cofundador de Conflictivos Production junto con Ati, productora donde realiza tanto sus proyectos personales como profesionales tales como "Encarna", "Hermético" y "Semántica" También ha trabajado para la productora inglesa Aardman, como animador y diseñador conceptual en la serie "Creature Confort" y el largometraje "The Pirates¡".

Cortometrajes como: "The werepig" en colaboración con I.B.Cinema. FILMOGRAFIA"Love" 1998 duración 1'10""Como borregos" 1999 duración 2'10""Encarna" 2003 duración 9'33""Hermético" 2004 duración 5""Semántica" 2005 duración 7' (productor) "El ataque de los Kriters asesinos" 2007 duración 10' son algunos de los grandes trabajos de Sam.

Con su corto "Vicenta", Sam Orti, cierra una trilogía que fue iniciada anteriormente con El ataque de los Kriters asesinos y The Werepig. El cortometraje Vicenta, fue estrenada en SITGES y obtuvo una mención especial, ha recibido mas de 60 galardones en distintos festivales, como el Festival de Stop-Motion de Montreal, en el cual se llevo el premio del publico, o el Primer Premio del VI Festival de Cortos Villa de La Orotava (Tenerife), dotado con 3.000 euros. El film cuenta con las voces de Santiago Segura, Esperanza Elipe y Marta Poveda. Montada con la técnica stop-motion de animación de plastilina, es una ácida sátira sobre el matrimonio y la avaricia donde se entremezclan el humor y el terror. O el premio a la mejor dirección artística en el

XVII concurso de cortometrajes “Cuadrilla de la guardia-Rioja Alavesa”. Entre otros galardones. También destacar la nominación al Goya (2011) por este trabajo.

Con la cinta The Werpig gano el primer premio del concurso internacional de animación digital (2009) Diciendo de el que -es uno de los animadores de stop-motion más interesantes de nuestro país. Imprime a sus cortometrajes un sello particular y un sentido del humor que ha conquistado a crítica y público. “The Werpig” es el corto más ambicioso que se ha producido en España-.

Los cortometrajes animados en stop motion de Sam Ortí se han convertido por méritos propios en un clásico de los Festivales del género. Ya que nos deleita con historias maravillosas, sangre y grandes esencias que hacen que sus obras sean únicas. Con homenajes que recuerdan al mejor Tim Burton.

5.5. PREMIO A UNA ENTIDAD – CAJA INMACULADA



 fundación
CAI ■ ASC

El premio que todos los años otorga el FCZ a una entidad por su apoyo al audiovisual, este año se entrega a una entidad aragonesa que destaca por su dedicación y esfuerzo para con el mundo del cine y el audiovisual, de ahí nuestro reconocimiento a la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

Entidad financiera que desde el año 2002 vive con el Festival de Cine de Zaragoza la increíble experiencia de que nuestra ciudad reciba multitud de trabajos y proyectos de los jóvenes y nuevos realizadores de nuestro país y, por supuesto, de nuestra comunidad.

En la enumeración de los eventos en los que CAI está presente, de modo total, de apoyo o de ayuda, siempre con una actitud activa y positiva a favor del mundo de la Cultura Audiovisual, puede quedar alguno fuera de la lista, pero queremos destacar además de nuestro Festival, Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente, Festival de Cine y Comedia de Tarazona, Semana del Cine y la Imagen de Fuentes de Ebro (SCIFE), Jornadas de Cine Villa de la Almunia, Festival Internacional de Cine de Huesca, Noches de Verano, Muestra de Cine y Derechos Humanos, diversos ciclos, Cine educativo para niños con La Linterna Mágica... También destacamos de esta entidad la gran colección de publicaciones que ha ido elaborando, sobre el cine en Aragón y sus cineastas.

Este sentido homenaje que el Festival de Cine de Zaragoza dedica a la (CAI) Caja de Ahorros de la Inmaculada y manifestar públicamente todo el agradecimiento por la ayuda a todos ellos y por el esfuerzo que la CAI sigue haciendo por el mundo del Cine, del Cortometraje, y la producción audiovisual, a través de estas actividades, de sus propias instalaciones y del conjunto de personas que constituyen una identidad de apoyo al cine.

Muchas Gracias.

6. SECCIÓN INFORMATIVA

CICLOS

KURZ & GUT - MUNDO TERRESTRE Y ULTRATUMBA

1. **Wo ist Frank?** | *¿Dónde está Frank?*

Angela Jedek, 2001, 8´

2. **Cares** | *Rostros*

Vuk Jevremovic, , 2002, 7´

3. **Postal**

Anna Matysik, 2003, 8´

4. **Die Eisbaderin**, *La nadadora en hielo*

Alla Churikova, 2003, 8´

5. **Allerleirauh**, *Bestia peluda*

Anja Struck, 2004, 8´

6. ***Drei Grazien, Tres gracias***
Hanna Nordholt, Fritz Steingrobe, 2006, 15´

7. ***Neulich 2 | Recientemente 2***
Jochen Kuhn, 2000-2001, 9´

8. ***Ego Sum Alpha et Omega***
Jan-Peter Meier, 2005, 7´

9. ***Delivery | La entrega***
Till Nowak, 2005, 9´

10. ***Cyber***
Stefan Eling, 2007, 5´

EL Y ELLA

1. ***Morir de amor***
Gil Alkabetz, 2004, 12´

2. ***Annie & Boo***
Johannes Weiland, 2003, 15´

3. **Liebeskrank**, *Enfermo de amor*

Spela Cadez, 2007, 9´

4. **Tagebuch einer perfekten Liebe**, *Diario de un amor perfecto*

Sebastian Peterson, 2006, 15´

5. **Der Moderne Zyklus**, *El cíclope moderno*

Daniel Nockte, 2002, 11´

6. **Unser Mann in Nirwana**, *Nuestro hombre en Nirvana*

Jan Koester, 2005, 11´

7. **Círculo de fuego**

Andreas Hykade, 2000, 15´

AQUÍ Y ALLÍ

1. **Sofá**

Hyekung Jung, 2001, 3´

2. **Jam Session**

Izabela Plucinska, 2005, 10´

3. **Fenster mit Aussicht**, *Ventana con vista*

Vera Lalyko, 2001, 9´

4. **Weiss | Blanco**

Florian Grolig, 2006, 5´

5. **Kein Platz für Gerold**, *Ningún lugar para Gerold*

Daniel Nocke, 2006, 5´

6. **Sonntag 1**, *Domingo 1*

Jochen Kuhn, 2005, 6´

7. **Fallen**, *Caída*

Peter Kaboth, 2004, 6´

8. **Das Floß**, *La balsa*

Jan Thüring, 2004, 10´

9. **Bildfenster / Framing**, *Ventana de imágenes / Imágenes en ventana*

Bert Gottschalkt, 2007, 6´

10. **El mensaje**

Raimund Krumme, 2000, 6´

11. **Quercus**

Vuk Jevremovic, 2004, 12´

12. **El Sr. Schwartz, el Sr. Hazen y el Sr. Horlocker**

Stefan Müller, 2005, 7´

SUEÑO Y PESADILLA

1. **Die geisterbahn, Tren fantasma**

Tine Kluth, 2000, 15´

2. **Drawing the line, Dibujando la línea**

Hyekung Jung, 2006, 6´

3. **Yo lo vi**

Hanna Nordholt, Fritz Steingrobe, 2003, 15´

4. **Die Flickenkönigin, La reina de los remiendos**

Lars Henkel, 2001, 2.30´

5. **Grau I Gris**

Robert Seidel, 2004, 10´

6. **Der Kloane, El enano**
Andreas Hykade, 2006, 10´

7. **Die Strafe Gottes, El castigo de Dios**
Claudia Zoller, 2004, 12´

8. **Sprössling, El retoño**
Anne Breymann, 2006, 8´

SOIREE ALLEMANDE - El célebre grupo de cooperación franco-alemán, formado por el Goethe-Institut de Lion y Múnich, con la Dirección del festival de Clermont- Ferrand, la AG Kurzfilm - la Asociación del Cortometraje Alemán, German Films y la KurzFilmAgentur Hamburg, tiene el placer de presentar este año un nuevo programa de cortometrajes. Hemos elegido para usted historias extravagantes, peligrosas, de ciencia ficción, esperpénticas, conmovedoras, militantes y cómicas. Nos complace enormemente volver a celebrar el estreno en el maravilloso Festival de Clermont-Ferrand, el mayor festival mundial de cortometraje y el punto de encuentro más importante de la escena internacional del cortometraje.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

En nuestro Festival siempre le damos mucha importancia a la Educación Audiovisual, en este año tan difícil para todos, hemos tenido que dejar en pausa algunos de los programas que en este apartado realizábamos, aun así siempre tenemos algún programa interesante para no descuidar nuestro proyecto.

Aquí entra los dos talleres/cursos que vamos a realizar en el Laboratorio Audiovisual del Centro de Historias de Zaragoza de la mano de la Fundación Autor de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores).

El primero lo impartirá el prestigioso realizador **Alfonso Ungría**, será un curso de dirección actoral e interpretación cinematográfica, dirigido a directores, guionistas y actores que deseen profundizar en la puesta en escena y dirección de secuencias cinematográficas (directores/guionistas), así como a

quienes busquen adaptar sus recursos interpretativos al cine, teatro y televisión (actores). 25 horas lectivas.

El segundo lo impartirá el polifacético profesional del medio audiovisual **Xabi Puerta**, será un seminario sobre producción ejecutiva de series de ficción televisiva, en un total de 20 horas lectivas.

El taller se dirige a profesionales del sector audiovisual que quieran especializarse o profundizar sus conocimientos y destrezas en el campo de la creación y producción de ficción televisiva.

La Fundación Autor fue puesta en marcha en 1997 por la SGAE como entidad para la promoción cultural, la asistencia a los autores e incubadora formativa. En esta última faceta, organiza talleres a medida o para diversas instituciones, de manera autónoma o en colaboración con éstas, siguiendo siempre tres líneas de trabajo claras, las tres, en el ámbito de la creación musical, escénica y/o audiovisual: el desarrollo profesional de los autores, el de los gestores culturales, y la sensibilización para con los derechos de autor y la propiedad intelectual.

FESTIVAL INVITADO

Festival Internacional de Cine Invisible
“Filme Sozialak” 2011 Bilbao.

La ONGD Kultura Communication y Desarrollo KCD utiliza las herramientas audiovisuales por que pueden llegar a contribuir de manera especial al aprendizaje global de las diferentes sociedades, un aprendizaje necesario si queremos conseguir un mundo mejor. Gran parte de su trabajo consiste en la creación de espacios alternativos de difusión y promoción de materiales audiovisuales que promueven una comunicación para el desarrollo. En este sentido la ONGD organiza el Festival

Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak” Bilbao cuya última edición se realizó del 27 de septiembre al 4 de octubre de 2011.

En el festival se proyectaron 18 largometrajes y 44 cortometrajes de temática social en diferentes géneros, destacando que un 43% de las obras estaban dirigidos por mujeres y que se representaban historias de a 38 países.

Las obras difundidas en el festival optaron a los 9 premios distribuidos en las siguientes categorías: Derechos Humanos, Equidad de Género, mejor obra realizada por una Mujer, Interculturalidad, Desarrollo Sostenible, el premio de las y los estudiantes, el mejor cortometraje y largometraje de Cine Invisible y el premio del público. En estos días y gracias a la cordial invitación del Festival de Cine de Zaragoza el Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak” proyectará algunas de las películas premiadas en Bilbao.

Te esperamos

J. Carlos Vázquez Velasco

Director

Kultura Communication Desarrollo KCD /ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak”Bilbao

www.kcd-ongd.org

Picnic

Gerardo Herrero / Ficción/ España / 2010 / 13 min.

Grebak, Bosnia Oriental. Un padre descansa junto a su hijo bajo un árbol mientras la madre pasea con un bebé entre sus brazos. No saben que, a pocos metros, les espera un peligroso y mortífero enemigo.

Esperándola

James Joint /Ficción / Honduras / 2010 / 15 min.

Un retrato intimista sobre las mujeres. Las que están en el mundo y las que hacen falta. Las que llevamos adentro, y que hacen falta.

“Y en este mundo de hombres, seguimos esperándola...”

Europe is Good? Bloqueados en Marruecos

Javier Valdezate / Documental / España-Marruecos/ 55 min.

El documental narra la historia de los y las miles de subsaharianos que quedan atrapados en Marruecos, país fronterizo al que llegaron “de paso” cuando se dirigían a Europa. A partir del 2005 se incremento la presión policial en las fronteras de África, provocando un bloqueo en condiciones infrahumanas. Esta espera se ha convertido en un negocio muy lucrativo para quienes se aprovechan del desamparo, el miedo, y la desesperación.

Más allá del tiempo

Lenia Sainiut / Documental / Cuba / 2010 / 10 min.

Rosa y Gelo son una pareja campesina que vive en las montañas de la Sierra Maestra. Acaban de cumplir 72 años de matrimonio y nos cuentan su historia de amor que ha sobrevivido a los buenos y malos tiempos.

El Somriure Amagat

Ventura Durall / Documental / Cataluña-Etiopia /2011/ 13 min.

A partir del seguimiento de un niño de 10 años que llega a la capital etíope después de escapar de su casa y de sus desventuras por integrarse en un grupo de niños de la calle, La sonrisa escondida construye una fábula realista sobre los valores que van aflorando en una sociedad formada por niños.

Mamnou (Prohibido)

Amal Ramsis / Documental / Egipto-España/ 2011 / 67 min.

Tres meses antes de la revolución del 25 de enero de 2011 en Egipto, la realizadora de este documental anduvo sola por las calles de El Cairo con su cámara, filmando a escondidas lejos de los ojos de la policía y buscando refugio en casas de amigos, quiénes le hablaron sobre aquello que está prohibido en la sociedad egipcia: hablar, filmar, escribir o pensar. Es un testimonio del Egipto antes de la revolución del 25 de enero y que aborda qué implica la palabra *PROHIBIDO*, una palabra que se escenifica en infinitos aspectos de la vida cotidiana. La respuesta a muchas de las preguntas llega con la revolución que coincide con el último día del montaje de este documental.

Sucumbíos Tierra sin mal

Arturo Hortas, Helena Sala / Documental / España– Ecuador / 2011 / 30 min.

En el 2011 se cumple un siglo de la primera extracción de petróleo en Ecuador. En Sucumbíos comenzó en 1967, afectando a cinco nacionalidades indígenas. Una de ellas es el Pueblo Cofán.

En el cuerpo equivocado

Marilyn Solaya / Documental / Cuba / 2010 / 52 min.

Un viaje hacia el interior de Mavi Sussel, la primera transexual operada en Cuba, quién veinte años después de su reasignación de sexo, cuestiona la manera en la que ha construido su feminidad a partir de los estereotipos y prejuicios de la sociedad machista, hegemónica y patriarcal en la que vive.

PANORAMA

AL QUINTO – Ignacio Estaregui

CONTRA LA DESPOBLACIÓN – José Ángel Guimerá

EL HIJOPUTA / THE BASTARD – Adrián Domínguez

HISPANOSOPHY - Cristina Sánchez-Conejero

LA CULPA APRIETA MÁS GATILLOS – Pablo Aragüés

7. ACTIVIDADES PARALELAS

ÁMBAR CLIP FACTORY – Certamen de video clips en La Botellería de Ámbar. Día 9 de diciembre de 2011 a las 19 horas.

PREESTRENO “LOS MUERTOS NO SE TOCAN, NENE” – Homenaje a Rafael Azcona. Día 8 de diciembre, a las 11.30 horas en el Salón de Actos del Centro de Historias de Zaragoza.

COLOQUIO “LA BUENA ESTRELLA” – De la mano de Luis Alegre, coloquio cinematográfico sobre el preestreno del día 8 de diciembre, con la presencia además de García Sánchez, el productor Juan Gona, tres de los intérpretes de la película –Carlos Iglesias, Mariola Fuentes y Tina Sáinz- y tres de los mayores expertos en el mundo de Azcona: Bernardo Sánchez –historiador de cine y autor de varias publicaciones sobre Azcona y García Sánchez. Día 8 de diciembre en la Sala Mirador del Centro de Historias de Zaragoza.

DÍAS DE CINE Y TAPAS EN EL TUBO CON VINO CORONA DE ARAGÓN – Del 2 al 10 de diciembre, disfruta de una tapa de cine y del mejor vino, de la mano de Bodegas Corona de Aragón.

8. SEDES Y CONTACTO

01.- **Salón de Actos Centro de Historias:** Pza. San Agustín, 2.

Líneas Bus: 21-22-32-30-35-39-N1

02.- **Fórum FNAC:** Coso, 25-27

Líneas Bus: 21-23-28-30-33-35-38-40-43-48-52-N1-N2-N3-N5-N6-N7

03.- **Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter:** Pza. Mayor, s/n.

Líneas Bus: 24-39-40-N5

04.- **La Botellería:** c/ Ramón Berenguer IV, 1

Líneas Bus: 24-23-39-40-N5

05.- **Palacio de Congresos Expo Aragón | Recinto Expo:** Avda. Pablo Ruiz Picasso, 67

Líneas Bus: C1-C2-34-48

DPTO. PRENSA FESTIVAL CINE ZARAGOZA

Milena Gavín – 976 721 885 / 620 811 403 – prensa@festivalcinezaragoza.com

Colaboran



Medios Oficiales



Patrocinan



Organizan





FCZ festival de cine de zaragoza

16 FESTIVAL CINE ZARAGOZA

Del 2 al 10 de diciembre 2011. www.festivalcinezaragoza.com

Cinef Festival ZINE / Francisco Javier Rodríguez Leada

Otros Apoyos y Colaboraciones



Empresas Colaboradoras



Colaboran



Medios Oficiales



Patrocinan



Organizan

